



Nando Citarella & Compagnia "La Paranza"

presentano:

"SE VUOL BALLARE..."

"eine kleine folk workshop"



La Compagnia propone alcuni laboratori formativi ed educativi rivolti sia agli alunni delle scuole di primo e secondo grado, sia ai docenti e/o insegnanti di sostegno sia ad appassionati delle Tradizioni Popolari che vogliono avvicinarsi a questo mondo così arcaico ma ancora oggi forte e presente nelle realtà urbana e rurale.

I temi sono quelli legati alle Artiterapie e alla Musicoterapia sulle diverse forme di comunicazione (verbale e non verbale) e attraverso la matrice popolare relativa alle Musiche e alle Danze del mondo partendo proprio da quelle dell'Italia Centro-Meridionale e ponendo attenzione su analogie e sincretismi. Da molti anni la compagnia collabora con scuole pubbliche e private su progetti quali :

"Proviamo a crescere insieme"

progetto su Arte-Terapia e Comunicazione in famiglia come a scuola.

"A Fior di pelle"

progetto che si basa su dialogo, forme di integrazione e incontro

attraverso voci, ritmi, percussioni e passi di danze dal tardo '500 ad oggi in Italia e nel Mediterraneo.

"Gran Tour ovvero Viaggio in Italia"

Laboratori di danze popolari per adulti ,adolescenti e bambini per una didattica verso un particolare viaggio in Italia dove ancora oggi ci sono profonde tracce di culture che nei secoli hanno attraversato e dominato la nostra Penisola(Greci,Normanni,Arabi,Spagnoli), il tutto attraverso la danza popolare cioè, ballando ma anche attraverso l'ascolto della musica,l'attenzione a un ritmo, o a una melodia, la verbalizzazione di emozioni, idee, immagini e poi grande movimento con esperienza attiva della danza,rilassamento e condivisione con i compagni, eventuali disegni sul vissuto durante il laboratorio.

In questi Laboratori incontreremo passi base di danze ed evoluzioni legate a Festa-Rito-Devozione-Comunità. Dal Saltarello Ciociaro o Sabino alla Monferrina che dall'Emilia sale fin su al Piemonte.

Dalla Pizzica Pizzica d'amore alla Pizzica Tarantata legata al rito della possessione e dell'estasi nel ballo.

Dalla Tammurriata (antica danza madre della Tarantella) della Campania dal Vesuvio alla Costiera Amalfitana fino alla Tarantella del Carnevale così cara i tanti viaggiatori del 700 e dell'800 da Lord Byron a Stendhal da Goethe a Victor Hugo così come da Mozart a Beethoven e fino a Berlioz, Wagner e Ravel che tanto amarono quei luoghi magici del Golfo e quelle danze arcaiche dedicando loro tante melodie.

Costi: I costi variano secondo la durata e il numero degli incontri

Per una Lezione anche online(vista la situazione cui oggi viviamo) di 1 ora e 30 minuti

il costo è di 30 € per ogni partecipante nella cui quota viene consegnato ad ognuno

un tutorial video e dei brani tratti dal repertorio tradizionale e originali ispirati alla tradizione stessa rielaborati dalla Compagnia insieme ai Musicisti dei Tamburi del Vesuvio e de La Paranza.

Cordiali Saluti

il direttore artistico Nando Citarella